

فرمان سوم: نام یهود خدای خود را به باطل ببرزیرا خداوند کسی را که اسم او را
به باطل برد بگناه نخراد سمرد. (سفر خروج ۲۰: ۷)

تفسیر: مقصود از این فرمان اینست که خدای خواهد که عظمت نام او مقدس باشد.
محتوای اصلی فرمان سوم هم اینست که ما عظمت نام او را بوسیله بی احترام
و اهانت بی هرمیست تکنیم. از این‌جهه باید دل و زبان خود را محافظت کنیم تا
چیزی راجع به خدا و اسرار الهی بدرک احترام لازم و جدیت به فکر بردهان
خود راه ندهیم. همین در ملاحظه کارهای او در خلقت نز لازم است که
احترامی را که سُسَيْسَه نام اوست عمیقاً در خود داشته باشیم. آنرا کارکاری دستی
و صفت و هنر شخصی تحقیر سود درنتیجه به نام و شخصیت آن شخص اهانت
سده است. همین شخصی که خلقت خدا را تحقیر کند در واقع به نام خدا اهانت
کرده است. به عبارت دیگر انتقاد از کار خدا در خلقت و گردش جهان انتقاد از خود او
محسوب می‌شود.

حالا ببینیم که چگونه نام خدا مورد اهانت قرار گیرد و از آن سرمه استفاده می‌شود تا به ما
کمک کند که از هنر گذاشی محفوظ بمانیم.

- ۱- بدستیه ریا کاری: وقتی نام خدرا در مقابل دیگران به کارهای برسم ولی سُسَيْسَه نام
او روزگاری نمی‌کنیم نام او را به باطل به زبان می‌آوریم. در اینجا از انجیل در آیدیه
به نظر می‌آوریم. اول تیموریادس باب آیه ۵: "آما غایت حکم (منتهاي دستور)
محبت است از دل پاک و ضمیر صالح و ایمان بی ریا" و بعد دهم تیموریادس آیه
۲۲: "اما از سهرات چوانی بگزین و با آنانیکه از قلب خالص نام خداوند را می‌خوانند
عدالت و ایمان و محبت و سلامتی را تعاقب نمای".

- ۲- کسانی که خود را مسیح می‌نامند ولی حاضر به دست کشیدن از گناهانی که کلام مسیح
مسخنی کرده نمی‌باشد نام مقدس مسیح را بیهوده به زبان می‌آورند،
برستی آنها بیهوده است. فدا کاری یا کارهای ظاهرآ مذہبیشان بیهوده است،
دیانت آنها کیک تدبیت ظاهریست و خدمتستان در راه مسیح بیهوده است.
اسعیا آیه ۱۳: "... این قوم ازدهان خود بمن (خدا) تقریب می‌خویند و
به لبها ی خویش مرآتمجید می‌نمایند اما دل خود را از من دور کرده اند ..." .
- ۳- کسانیکه به خدا در موردی قول می‌دهند و به آن عمل نمی‌کنند نام او را به باطل می‌آورند
که - و حقی نام خدا را سطحی یا به سُوچی و مسخره بکار می‌بریم علیه فرمان سوم خدارند
مرتکب گناه می‌شون.

۴- بوسیله استفاده بیهوده و سُرمه و اصولاً هر نوع استفاده بی‌جا نام مقدس خدا
کله‌دار می‌شود. زیرا هر وقت نام خدا از زمینه مناسبی که خداوند را آن در نظر دارد

جانبها سود و در زمینه موضوعات ناچنایی بکار برده سود نام او صور دسره استفاده قرار نمی‌گردد. همچنین وقتی بدورن فکر گفته شود "وای خدای من" ریا کلمه خدا در صحبتها به صورت تکیه کلام بکار برده می‌سود و یا برای حمایت از هر فردی خود کلمه خدا سطحی و سریع استفاده شود به نام او اهانت می‌کنیم.

همچنین در اینجا بالا کارهای مکروهی مانند احتقار ایضاً، لعنت یا بدگویی کردن، نالگیری، غنیگویی، افسونگری، جادوگری، کف دست خواندن یا اخراجات نام خدا به باطل بکار برده می‌سود.

در صور تقدس و بزرگی نام مسیح در رساله به فیلیپیان آباب ۲ آیات ۱۱-۱۹ می‌خوانیم: از اینهمه خدا اور ایغایت سرافراز شود و نامرا که فوق از جمیع نامها است بدو بخشد تابه نام عیسیٰ هرزانوی از آنچه در آسمان و بر زمین و زیر زمین است خم سکد. و هر زبانی اقمار کند که عیسیٰ مسیح خداورد است برای تمجد خدای پدر.

با وجود چنین از زئن که خدا برای مسیح عامل سده متألفانه مساهده می‌کنیم که همگرنه در برخی از مجامع مسیحی نام مقدس مسیح به طرز سطحی و دشیوی بکار برده می‌سود و درستیقه در تظر بسیاری از زئن و تقدس خود را از دست داره است. مثلاً در کلیساها یی با استفاده از رسائل موسیقی جاز و رسم رقص و حتی حرکات زنده‌ای سرودهای مسیحی خوانده می‌سود. حتی شنیده می‌سود که موسیقی روحانی به سک جدید به نام راک اندرول

مسیحی بوجود آمده که فروشن زیارتی دارد. بعضی از این گروهها از روی اول ترستان آباب ۱۹-۲۲ استدلال می‌کنند که آنها پویس رسول پرورد؛ "هم کس را همه همیز گردیدم تا به هر زمی بعضی را بر هانم". این نوع مسیحان فکر می‌کنند با مخلوط بودن انجیل و همیزهای دشیوی که دلیل مقدس مردم است بتوانند بیشتر مردم را جذب انجیل کنند ولی جذب کدام انجیل؟ مانند تفاسیر نام مقدس مسیح را با لباس دشیوی بپوشانیم تا بیشتر جلب نظر مردم شود. وقتی کسی بدورن در تظر گرفتن تعلیم کلی انجیل در مردم رسانند انجیل به دیگران و با اتكلای بیش از حد به آن مذکور درستیقه به طرق ناسایست راجع به انجیل صحبت می‌کند نام خدا را به باطل می‌آورد.

اصحولاً فقط بر مبنای یک آیه تعلیمی را بذریعتی می‌تواند خطرناک باشد. ما باید تعلیم تمام کتاب مقدس را راجع به موضوعی موردن مطالعه درستی ترار دهیم. بنابراین باید بدقت خود را یا معیار کلام خدا بیازماییم تا می‌دانیم برای راضی کردن دوستان یا مردم از همها همچوپ معتبری که خداوند برای مک مسیح معین کرده تجاوز کرده و مرتبک گناه سیوسم حتی اگر نیتمن خیر باشد مثل رسانند انجیل به مردم. به عبارت دیگر مانند تو اینم هلتی به شیت کمک به دیگران خود را آلوهه دنیا کنیم زیرا در رساله یعقوب آباب اول ۲۷ می‌خوانیم که هرستش صاف و بعیوب ترد خدا در ضمن کمک به درمندان و محتاجان اینسست که خود را از فساد دنیا یاک نگاه داریم.

برای هنرمند تقدیس نام خدا باید به سه وظیفه خود نسبت به خدا بگذاشت کنیم : اول آنکه آنچه راجع به خدا نگیرند کنیم یا به زبان می‌آوریم باید بازرسش بوده ، با تقدیس او مطابقت داشته باشد و باعث جلال و اکرام خدا بشود. دویم آنکه ما باید کلام خدا یعنی کتاب مقدس و اسرار الهی مکثوف در آنرا بطور سطحی یا بدی یا بدون احترام به آن مورد استفاده قرار دهیم چه میعنی باید از کلام خدا برای منافع شخصی یا برای بزرگ نمایی خود و یا به عنوان سوچی استفاده کنیم . کلام خدا نام خذار برخود دارد بنابراین باید با کمال احترام مورد استفاده قرار گیرد . هر که کلام خدا را تحقیر کند خذار را تحقیر می‌کند .

سوم آنکه هنالله اشاره سد نباید کارایی خلقت خذار امورد انتقاد و سرزنش صرارداد بلکه تغکر به کار خذار در جهان باید مارایه سراسر مکانت ، عدالت و خیریت او شئونی کند .

در دعای ربانی مسیح می‌خواهیم "ای پدر ما که در آسمانی نام تو مقدس باد" در رهله اول نام خدا باید در قلبمان مقدس شود . این وظیفه مهور خواهد گرفت که قبله از گناهانمان باک شده باشد . کی لباس تمیز را در جایی کنیف نمی‌گذاریم تا گلیف نشود . به همین صورت نام خدا نیز که از قلب نایاک خوانده شود لکه دارمی شود . وقتی ما با کمال احترام و با بالاترین ملاحظه راجع به خذار تفکر کرده یا از او و کلام مقدسین سخن گوییم در آن صورت او را بدل می‌دهیم و نام او را در قلب خود مقدس می‌کنیم

بعد از اینکه نام او را در وجود خود مقدس کردیم نام او را در جهان مقدس می‌کنیم هکنونه ؟ وقتی کمک می‌کنیم تا مردم ایمان بیاورند که هر چه از خذار می‌آید درست و برآز عدالت و حکمت است .

در حمامه از دویم سالوینیان باب آیات ۱۱ و ۱۲ می‌خواهیم : "و ربی این هم پیوسته بجهت سما دعا می‌کنیم که خذای ما سما را مستحق این دعوت سمازد و تمام مسیرت نیکویی و عمل ایمان را با قوت کامل گرداند". به همین منظور ؟ "تا نام خذارند ما عیشی مسیح در سما تمجدید باید و سما در روی بحسب فیض خذای ما و عیشی مسیح خذارند".